

MUSICA

Impostazione metodologica

Le attività di musica coinvolgeranno i bambini su diversi piani:

- canto
- danza
- giochi sonoro-musicali
- percussioni corporee
- utilizzo dello strumentario Orff, sia ritmico che melodico
- eventuale simbolizzazione grafica

Le attività verranno svolte nel laboratorio di musica , in palestra o in classe.

Le verifiche saranno prevalentemente pratiche

IL NOSTRO PERCORSO

ABILITA'	CONTENUTI	METODI E ATTIVITA'	TEMPI
<p>PRODUZIONE conoscere ed utilizzare la voce nelle sue possibilità espressive</p> <p>ASCOLTO E COMPRENSIONE acquisire ed utilizzare strategie di ascolto finalizzato ed attivo</p> <p>utilizzare suoni e musiche collegandoli ad altre forme espressive</p> <p>cogliere i valori espressivi più immediati di musiche ascoltate</p>	<p>Educazione all'uso della voce e al canto</p> <p>espressione corporea e movimento</p> <p>uso di strumenti musicali (in particolare strumentario Orff)</p> <p>ascolto musicale attivo</p>	<p>Canti individuali e collettivi, anche accompagnati da movimento o da percussione corporea, tratti da vari tipi di repertorio: divertiballi, canti all'unisono, canoni, canti con l'accompagnamento di ostinati.</p> <p>Produzione di suoni con il corpo (gesti suono) improvvisazione di movimenti su sequenze ritmiche o melodie</p> <p>danze o coreografie, orchestrazione di ritmi.</p> <p>Elaborazione di accompagnamenti strumentali per i canti eseguiti dai bambini</p>	<p>Primo e secondo quadrimestre</p>