**MUSICA**

Impostazione metodologica

Le attività di musica coinvolgeranno i bambini su diversi piani:

* canto
* danza
* giochi sonoro-musicali
* percussioni corporee
* utilizzo dello strumentario Orff, sia ritmico che melodico
* eventuale simbolizzazione grafica

Le attività verranno svolte nel laboratorio di musica , in palestra o in classe.

Le verifiche saranno prevalentemente pratiche

IL NOSTRO PERCORSO

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ABILITA' | CONTENUTI | METODI E ATTIVITA' | TEMPI |
| PRODUZIONE  conoscere ed utilizzare la voce nelle sue possibilità espressive  ASCOLTO E COMPRENSIONE  acquisire ed utilizzare strategie di ascolto finalizzato ed attivo  utilizzare suoni e musiche collegandoli ad altre forme espressive  cogliere i valori espressivi più immediati di musiche ascoltate | Educazione all'uso della voce e al canto  espressione corporea e movimento  uso di strumenti musicali (in particolare strumentario Orff)  ascolto musicale attivo | Canti individuali e collettivi,  anche accompagnati da movimento o da percussione corporea,  tratti da vari tipi di repertorio: divertiballi, canti all'unisono, canoni, canti con l'accompagnamento di ostinati.  Produzione di suoni con il corpo (gesti suono)  improvvisazione di movimenti su sequenze ritmiche o melodie  danze o coreografie, orchestrazione di ritmi.  Elaborazione di accompagnamenti strumentali per i canti eseguiti dai bambini | Primo e secondo quadrimestre |

[www.risorsedidattichescuola.it](http://www.risorsedidattichescuola.it/)