LINGUA INGLESE CLASSE QUARTA

IMPOSTAZIONE METODOLOGICA

La metodologia che si intende adottare si basa sul presupposto che il bambino apprende un'altra lingua solo se la utilizza come strumento per comunicare con gli altri.

Per questo motivo occorre creare svariate situazioni linguistiche in cui egli sia fortemente motivato allo scambio comunicativo. E' necessario quindi privilegiare il linguaggio orale e prevedere molte attività di animazione come giochi, canzoni, filastrocche e dialoghi da drammatizzare in modo tale da rendere la comunicazione più vivace e significativa.

Le attività proposte saranno sostanzialmente quelle previste nelle Units del libro adottato dalla classe, arricchite talvolta da canzoni, semplici rime o filastrocche vere e proprie, brevi storie, in linea con il Quadro Comune Europeo di Riferimento.

L'approccio utilizzato è il CLIL (Content and Language Integrated Learning) un approccio didattico immersivo che punta alla costruzione di competenze linguistiche in una lingua straniera insieme all'acquisizione di competenze disciplinari.

Questo implica che, per alcuni contenuti disciplinari della classe quarta, la lingua inglese affiancherà o talvolta sostituirà la lingua italiana, per quanto riguarda le scienze naturali, i verbi di movimento usati in palestra, colori e strumenti delle attività artistiche, regole di convivenza scolastica, routines quotidiane come data e timetable (orari delle materie)

Verranno spesso proposti momenti di storytelling per suscitare nei bambini il desiderio e la curiosità di imparare una lingua straniera favorendo una loro partecipazione attiva;

- facilitare nei bambini un incontro positivo con la lingua inglese, in modo particolare con i suoni e ritmi che la caratterizzano;
- sviluppare negli alunni le abilità di ascolto, di comprensione ed espressione orale

L'uso della LIM, della videoscrittura e delle nuove tecnologie sono parte integrante del percorso di inclusione di aluni BES e DSA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO LISTENING	Ascoltare e comprendere messaggi sempre più complessi, utilizzando anche linguaggi non verbali	✓ Interagire in brevi scambi dialogici ✓ Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure ✓ Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari ✓ Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita ✓ Identificare l'argomento generale di un brano ascoltato	FUNZIONI PER ✓ Salutarsi, descrivere le proprie e altrui abilità ✓ Descrivere le caratteristiche fisiche degli amici e di se stessi ✓ Identificare una persona dalla descrizione ✓ Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi ✓ Leggere e scrivere brevi testi ✓ Completare una mappa mentale ✓ Descrivere cosa stanno facendo gli altri e se
ORALITÀ SPEAKING	Interagire con i compagni e l'insegnante in semplici scambi dialogici, utilizzando lessico e strutture adeguate	 ✓ Memorizzare parole, frasi e brevi dialoghi ✓ Produrre frasi e brevi dialoghi ✓ Descrivere sé stessi e i compagni, persone, luoghi e oggetti, utilizzando il lessico e le strutture conosciute 	stessi Utilizzare vocaboli e strutture per attività di riflessione personale e giochi Leggere e recitare una storia a fumetti Parlare della propria routine quotidiana con i compagni
LETTURA READING	Leggere e comprendere semplici testi per ricavare informazioni	 ✓ Leggere pronunciando correttamente suoni e ritmi ✓ Individuare significati e funzioni di semplici testi ✓ Identificare l'argomento generale del testo 	 ✓ Leggere e completare brevi testi scritti ✓ Conoscere il nome delle materie scolastiche ✓ Dialogare con i compagni del proprio tempo libero ✓ Descrivere l'organizzazione del proprio tempo libero
SCRITTURA WRITING	Scrivere semplici testi di diverso tipo, seguendo un modello dato	✓ Riprodurre parole e frasi ✓ Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato	 ✓ Strutturare frasi collegando causa ed effetto ✓ Scrivere brevi testi su se stessi ✓ Usare consapevolmente colori primari, secondari, terziari e complementari ✓ Conoscere modalità di approccio alla lettura tipici di realtà inglesi e americane