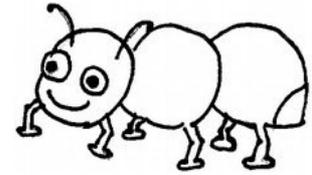


# Teresina Formichina



Teresina Formichina sia alza presto la mattina  
mille cose devo fare riposare mai non può  
corri qui corri li, sempre in moto tutto il di  
chi lo sa... chi lo sa...tutto il giorno cosa fa.

La Teresina ogni mattina deve lavare, deve stirare,  
duemila stanze deve pulire, duemila calze deve cucire,  
duemila letti deve rifare, duemila piatti deve lavare,  
la poverina quando vien notte con le ossa rotte a letto va...

Disse il grillo: "Teresina questa vita non puoi fare,\*  
pianta tutto... lascia andare...vieni a vivere con me!"  
Per un po'... per un po'... Teresina disse "No!"  
ma finì... ma finì... che quel no divenne un si.

La Teresina ogni mattina può riposare quanto le pare,  
solo due stanze deve pulire, solo due calze deve cucire,  
solo due letti deve rifare, solo due piatti deve lavare,  
ma Teresina non è felice,il cuor le dice: "Torna laggiù...!" 2v

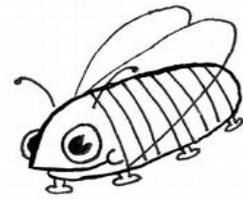
Teresina è pentita: non le piace quella vita,  
preferisce lavorare: stare in ozio non le va.  
E' tornata a casa sua e duemila cose farà...  
canta sempre tutto il giorno e felice a letto va...2v

teresina formichina che bei sogni farà

si può sostituire con la cicala disse " amica non puoi fare questa vita"



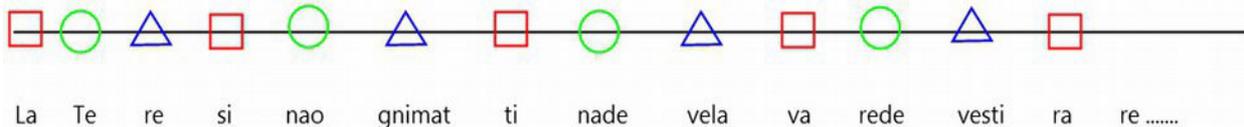
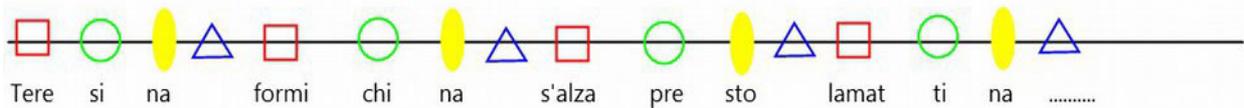
# Ascolta e scopri la pulsazione



La **pulsazione** è quel battito che sostiene la canzone in modo regolare anche se le parole o gli strumenti scorrono più o meno veloci.

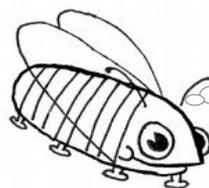
Di solito la si sottolinea battendo le mani "a tempo". In questa canzone però succede una cosa stranissima. La pulsazione cambia! E l'**accento** cade a volte ogni tre battiti oppure ogni quattro battiti. Guarda l'esempio e prova anche tu

## Teresina Formichina ascolta e scopri la pulsazione



**Esegui la canzone accompagnandoti con lo strumentario Orff o con i gesti suono**  
(es quadrato batti le mani, cerchio batti il piede, triangolo schiocca le dita)

Pensi di avere capito?



Non dimenticarti  
di cantare!!!

Rileggi il testo della canzone e **colora di verde** green le righe in cui l'accento della pulsazione cade ogni **tre** (ritmo ternario) e di **viola** purple le righe in cui senti un ritmo in **quattro** quarti.