

La Cicala e la Formica

Angela Costantini

canzoncina tutta in rima

Angela Costantini

J = 140

Ukulele

Marimba

Non lo ve di non lo ve di sembraun se me che cam mi na ma se

5

Uk.

Mrm.

guar di da vi ci no sot to c'è la For mi chi na che tras por ta con fa ti ca que sto

8

Uk.

Mrm.

co so gi gan tesco non si la gna la For mi ca "Son si cu ra che ci rie sco" E per'

11

Uk.

Mrm.

tut ta la gior na ta so pra un' al be rosi sante la Ci ca la spen sie ra ta che can

14

Uk.

Mrm.

ta val le gram en te Sette anni sot to ter ra u na

18

Uk.

Mrm.

lar va so no sta ta quando ho vis to que sto mon do me ne so no in na mo ra ta E' l'E

21

Uk.

Mrm.

sta te la sta gio ne il mio tem po per can ta re per go der mi ma re so le per po

24

Uk.

Mrm.

ter mi ma ri ta re Son Ci ca la non For mi ca il mio fa toac cet te rò Del la

27

Uk.

Mrm.

vi ta so noa mi ca che sia lunga oppu re no "Co sa

31

Uk.

Mrm.

fai oh scia gu ra ta, le prov vi ste non pre pa ri?Quan do poi ar ri vailfred do dov rai

34

Uk.

Mrm.

cor re reai ri pa ri!"La Ci ca la can tan co ra men treor mai l'Au tun no avanza Haun pò

The musical score consists of four systems of music. System 1 (measures 24-25) features the ukulele (Uk.) and mandolin (Mrm.) playing eighth-note chords. The lyrics are: "ter mi ma ri ta re Son Ci ca la non For mi ca il mio fa toac cet te rò Del la". System 2 (measures 27-28) shows the ukulele playing eighth-note chords and the mandolin playing eighth-note chords. The lyrics are: "vi ta so noa mi ca che sia lunga oppu re no "Co sa". System 3 (measures 31-32) has the ukulele and mandolin playing eighth-note chords. The lyrics are: "fai oh scia gu ra ta, le prov vi ste non pre pa ri?Quan do poi ar ri vailfred do dov rai". System 4 (measures 34-35) features the ukulele and mandolin playing eighth-note chords. The lyrics are: "cor re reai ri pa ri!"La Ci ca la can tan co ra men treor mai l'Au tun no avanza Haun pò". The score is in common time with a key signature of one sharp (F#). Measures 24-25, 27-28, and 31-32 have a duration of 16 measures each, while measure 34-35 has a duration of 8 measures.

37

Uk.

Mrm.

fred do mal di go la eun gran vuo to nel la pan za. Pen sa "For se la For mi ca co sì

40

Uk.

Mrm.

at tentae premu ro sa vor rà es se remia am i ca Va do a chie der le qual co sa"

44

Uk.

Mrm.

Set te an ni sot to ter ra u na lar va so no sta ta quandoho

47

Uk.

Mrm.

vis to que sto mon do me ne so no in na mo ra ta E' l'E sta te la sta gio ne il mio

50

Uk.

Mrm.

tempo per cantare per go
der mi ma re so le per po
ter mi ma ri ta re Son Ci

53

Uk.

Mrm.

ca la non For mi ca il mio
fa toac cet te rò Del la
vi ta so noa mi ca che sia

56

Uk.

Mrm.

lunga oppu re no
Lafor mi ca non ci sen te "Oh Ci

60

Uk.

Mrm.

ca la di sgrazia ta! Tu non
rac co glie sti nien te o rahai
fred doe seiaf fa ma ta Non è

The musical score consists of four systems of music. System 1 (measures 50-52) features the ukulele (Uk.) and mandolin (Mrm.) in G major. The lyrics are: tempo per cantare per go, der mi ma re so le per po, ter mi ma ri ta re Son Ci. System 2 (measures 53-55) continues with the same instruments and key. The lyrics are: ca la non For mi ca il mio, fa toac cet te rò Del la, vi ta so noa mi ca che sia. System 3 (measures 56-58) shows the ukulele playing a melodic line while the mandolin provides harmonic support. The lyrics are: lunga oppu re no, Lafor mi ca non ci sen te "Oh Ci. System 4 (measures 60-62) concludes the piece with the ukulele and mandolin. The lyrics are: ca la di sgrazia ta! Tu non, rac co glie sti nien te o rahai, fred doe seiaf fa ma ta Non è.

63

Uk.

Mrm.

mio quel lo che ve di vi vo in un for mi caio Vor rei dar ti ciò che chie di pe rò

66

Uk.

Mrm.

do po pas soun gua io Al tro non ti pos so di re al tro non ti pos so dare Hai can

69

Uk.

Mrm.

ta toa non fi ni re non ti re sta che bal la re Sette

73

Uk.

Mrm.

an ni sot to ter ra u na lar va so no sta ta quandoho vis to que sto mon do me ne

76

Uk.

Mrm.

so noin na mo ra ta Eal la fine del l'e sta te io rin grazio que sta vi ta bal lo

79

Uk.

Mrm.

per voi che re sta te io mi so no di ver ti ta Son Ci ca la non For mi ca il mio

82

Uk.

Mrm.

fa toaccet te rò Del la vi ta so noa mi ca che sia lungaoppu re no

86

Uk.

Mrm.

Noifor mi che stia moin sie me fac cia mo co mu ni tà Ma na

89

Uk.

Mrm.

scia mo con dei ruo li non ab
bia mo li ber tà C'è il sol
da to la nu tri ce l'o per

92

Uk.

Mrm.

aia ein ve ri tà Quinem
me no la Re gi na può far
quel lo che le va. Poi E

95

Uk.

Mrm.

so po, sai che c'è? U na
del le sto rie tue Di ceo
gnu no è quel che è Se sei

98

Uk.

Mrm.

Ra na non sei Bu e
Set te an ni sot to ter ra u na

102

Uk.

Mrm.

lar va so no sta ta quandoho vis to que sto mon do me ne so no in na mo ra ta Eal la

105

Uk.

Mrm.

fi ne del l'E sta te io rin gra zio que sta vi ta bal lo per voi che re sta te io mi

108

Uk.

Mrm.

so no di ver ti ta Son Ci ca la non for mi ca il mio fa to ac cet te rò Del la

111

Uk.

Mrm.

vi ta so no a mi ca che sia lunga oppu re no