

51 (verbi inglesi non progressivi)

VERBI CHE SOLITAMENTE NON HANNO LA CONIUGAZIONE PROGRESSIVA

(Suggerimento musicale: [LET'S TWIST AGAIN](#))

Ci sono alcuni verbi che indicano attività non evidenti esternamente, quasi nascoste, non visibili. In Inglese, questi verbi solitamente non vengono coniugati al progressivo, hanno solo i tempi semplici. Sono gli ausiliari (essere, avere, potere, dovere), e i verbi come desiderare, volere, sapere, ricordare, e i verbi di percezione involontaria VEDERE, e UDIRE. In Inglese non si dice che sto desiderando una cosa, o sto sapendola, si dice che la desidero, o la so (tempo semplice, e non progressivo)

VERBI CHE NORMALMENTE NON HANNO IL PROGRESSIVO

TO BE	TO HAVE
TO SEE	TO HEAR(<i>hìe*</i>) = udire
TO LOVE	TO HATE(<i>hèit</i>) = odiare
TO LIKE	TO KNOW(<i>nòu</i>) = conoscere/sapere
TO WANT(<i>uònt</i>) = volere	TO WISH(<i>ùish</i>) = desiderare
TO UNDERSTAND(<i>ande*stàend</i>)= capire	TO REMEMBER(<i>rimèmbe*</i>) = ricordare

Es. She's rich, and has a big car (= E' ricca, e ha una macchinona)

I don't see very well, but I hear perfectly (= Non ci vedo molto bene, ma sento perfettamente)

Do you understand me? (= Mi capisci?)

He doesn't remember her name (= Non si ricorda il suo nome)

N.B. La regola è che i verbi detti sopra solitamente non hanno i tempi progressivi, perché nell'uso della lingua da parte di poeti, o scrittori o oratori che vogliono dare particolari speciali sfumature espressive a quel che dicono può darsi che si trovi qualche progressivo inaspettato....Esistono, poi, significati particolari di verbi, e locuzioni verbali come I AM HAVING A SHOWER (= sto facendo la doccia)...(Non è il normale significato di "avere/possedere"!). Si sa che le regole grammaticali possono avere eccezioni...ma, normalmente, i verbi ausiliari, quelli di volere, e percezione involontaria non hanno il progressivo!

N.B. I verbi detti sopra non hanno il progressivo. Questo non vuol dire che non abbiano il GERUNDIO/PARTICIPIO PRESENTE (la forma in -ing)

(Essendo = BEING(*bi:ing*)...Avendo = HAVING(*hàeving*)...Vedendo = SEEING(*sì:ing*))

Però, CAN (=posso) e MUST (=devo) non hanno gerundio, sono ausiliari modali difettivi, e difettano anche del gerundio!)

VERBI DI PERCEZIONE VOLONTARIA

Verbi di percezione sono anche **guardare** TO LOOK AT, e **ascoltare** TO LISTEN TO.

TO LOOK, e TO LISTEN sono verbi normali: hanno la coniugazione semplice per le azioni abituali, e la coniugazione progressiva per le azioni in svolgimento. Come abbiamo già visto in precedenza, entrambi questi verbi vengono usati con preposizioni (AT, e TO) quando sono accompagnate da quello che in Italiano è il complemento oggetto.

Es. HE ALWAYS LOOKS OUT OF THE WINDOW (= Guarda sempre fuori dalla finestra)

WHAT ARE YOU LOOKING AT? (= Che cosa stai guardando?)

ARE YOU LISTENING TO ME? (= Mi ascoltate?)

THEY NEVER LISTEN TO THEIR PARENTS (= Non ascoltano mai i loro genitori)

I MILLE VOLTI DEL VERBO TO LOOK

C'è una forma semplicissima del verbo:.... LOOK(*lùk*) !..... E' l'imperativo "Guarda!"

Ma questo verbo richiede quasi sempre di esser completato dalla preposizione AT, che si mette davanti alla cosa o alla persona che si deve guardare...LOOK AT ME...LOOK AT THE TRAFFIC LIGHT! (..traffic light(*tràefiklài*) = il semaforo)

Poi si impara che per tradurre "cercare" si usa TO LOOK FOR. (Let's look for my portable phone, I can't find it= cerchiamo il mio telefonino, non riesco a trovarlo)

Alla fine, guardando sul vocabolario, ci si accorge che TO LOOK ha moltissimi significati, come un camaleonte, cambia significato a seconda delle preposizioni a cui si accompagna...è un PRASAL VERB(*frèizl*) ..(verbo di locuzione/locuzione verbale)

Ecco alcuni dei vari significati...!

TO LOOK OUT = Stare in guardia	TO LOOK SMART(<i>smà: *t</i>) = avere un aspetto elegante
TO LOOK ABOUT(<i>ebàut</i>)= Guardarsi attorno	TO LOOK BLUE=Avere un aspetto triste
TO LOOK AFTER(<i>àfte*</i>) = Badare a..	TO LOOK IN = Fare una visitina

Fraasi per esercizio di COMPRESIONE, e RETROVERSIONE

Jane cannot find(<i>fàind</i>) her keys(<i>kì:z</i>). Is she looking for her keys? There they are!, I can see them. They're under that chair(<i>tcìè: *</i>). Do you see them? Yes, thank God(<i>thàenkòd</i>)! Now I see them!	Jane non riesce a trovare le sue chiavi... Cerca le sue chiavi? Eccole là. Le riesco a vedere. Sono sotto quella sedia. Le vedi? Sì, grazie a Dio! Ora le vedo!
Don't you have your car this morning? No, at the moment my old car is out of order. They are repairing(<i>ripè: ring</i>) it... I know, I must buy a new car, but I don't have the money!	Non hai la macchina stamattina? No, al momento, la mia macchina è rotta. La stanno riparando... Lo so, debbo comprare una macchina nuova, ma non ho i soldi.
Don't you know Mr. Bean(<i>bì:n</i>)? He's a very funny chap(<i>fàni tcìaèp</i>). Tonight they are showing(<i>shòuing</i>) one of his fims on TV. Let's watch it together(<i>tugèth^e*</i>)	Non conoscete Mr. Bean? E' un tipo buffissimo. Stasere danno uno deisuoi film alla TV. Guardiamolo insieme!
Where is Susan going? She's going.. ..downtown(<i>dàuntàun</i>). There are the sales(<i>sèilz</i>) ..at Mastrianni's now. She wants to buy a dress(<i>drès</i>). Susan, wait(<i>uèit</i>)! I'm coming with you!	Cosa fa Susan? Va in centro... Ci sono le svendite da Mastrianni. Vuole comprare un vestito. Susan, aspetta! Vengo con te!

(Impariamo vocabolario, e pronuncia...!)

Cercare = TO LOOK FOR(<i>lùkfò: *</i>)	Tipo buffo = FUNNY CHAP(<i>fàni tcìaèp</i>)
Insieme = TOGETHER(<i>tugèth^e*</i>)	Dare/proiettare= TO SHOW(<i>shòu</i>)
Riparare = TO REPAIR(<i>ripè: *</i>)	Le svendite/saldi= THE SALES(<i>sèilz</i>)
Grazie a Dio = THANK GOD(<i>thàenkòd</i>)	In centro = DOWNTOWN(<i>dàuntàun</i>)
Trovare = TO FIND(<i>fàind</i>)	Vestito (da donna) = DRESS(<i>drès</i>)
Chiave = KEY(<i>kì:</i>)	Aspettare = TO WAIT(<i>uèit</i>)