

Programmazione annuale di musica classe quarta primaria

Dalle indicazioni nazionali per il curricolo.

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse. L'apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze, e nella scuola si articola su due dimensioni:

- a) produzione, mediante l'azione diretta (esplorativa, compositiva, esecutiva) con e sui materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e di musica d'insieme;
- b) fruizione consapevole, che implica la costruzione e l'elaborazione di significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato.

Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età. In particolare, attraverso l'esperienza del far musica insieme, ognuno potrà cominciare a leggere e a scrivere musica, a produrla anche attraverso l'improvvisazione, intesa come gesto e pensiero che si scopre nell'attimo in cui avviene.....

CLASSE QUARTA MUSICA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONTENUTI E ATTIVITA'	BIMESTRI			
			1	2	3	4
Ascoltare	Saper distinguere i suoni in relazione all'intensità, all'altezza e alla durata, usando segni convenzionali	Ascolto e distinzione di suoni di diversa intensità, altezza e durata				
	Riconoscere e discriminare gli elementi di base e gli aspetti espressivi di un brano musicale	Uso di segni convenzionali e non per la registrazione delle caratteristiche del suono				
Analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali	Riconoscere e discriminare gli elementi di base e gli aspetti espressivi di un brano musicale	Ascolto di brani musicali di diversa tipologia ed individuazione rappresentazione degli elementi principali				
	Saper riconoscere e classificare i principali strumenti musicali	Attività di ascolto e riconoscimento del suono dei principali strumenti musicali e loro classificazione				
	Individuare, imitare, rappresentare, inventare sequenze ritmiche	Individuazione di ritmi uguali, simili, diversi all'interno di semplici brani Improvvisazioni ritmiche. Uso dei gesti suono Uso dello strumentario Orff per attività ritmiche.				
Esprimersi con il canto e semplici strumenti	Eseguire in gruppo brani vocali e strumentali, anche a più voci o a canone	Canti corali, anche accompagnati da strumenti dello strumentario Orff riproduzione di canzoni e filastrocche (natale, canti popolari...) Cantare a canone, cantare a più voci				
	Realizzare semplici esecuzioni d'insieme utilizzando gli strumenti a disposizione della scuola	Esecuzione di brani musicali, facendo eventualmente uso del flauto dolce, del metallofono o della tastiera				