

# **Classe Quinta Scuola Primaria**

## **Programmazione di lingua inglese**

### **IMPOSTAZIONE METODOLOGICA**

La metodologia che si intende adottare si basa sul presupposto che il bambino apprende un'altra lingua solo se la utilizza come strumento per **comunicare** con gli altri.

Per questo motivo occorre creare svariate situazioni linguistiche in cui egli sia fortemente motivato allo scambio comunicativo.

E' necessario quindi privilegiare il **linguaggio orale** e prevedere molte attività di animazione come giochi, canzoni, filastrocche e dialoghi da drammatizzare in modo tale da rendere la comunicazione più vivace e significativa.

Le attività proposte saranno sostanzialmente quelle previste nelle Unità di Apprendimento del libro di testo dei bambini arricchite talvolta da canzoni, semplici rime o filastrocche vere e proprie, brevi storie, recite.

Un approccio di tipo ludico, articolato in lezioni giocose e divertenti, con la mediazione della **musica**, del **movimento**, del ritmo, delle rime e di semplici e brevi storie si propone di

- suscitare nei bambini il desiderio e la curiosità di imparare una lingua straniera favorendo una loro partecipazione attiva;
- facilitare nei bambini un incontro positivo con la lingua inglese, in modo particolare con i suoni e ritmi che la caratterizzano;
- sviluppare negli alunni le abilità di ascolto, di comprensione ed espressione orale.
- Sensibilizzare e far vivere ai bambini esperienze culturali proprie dei coetanei di lingua anglosassone (Halloween, Christmas, Sant Patrick's day, Valentine's Day...)

Oltre alle attività proposte dal testo, le insegnanti si propongono di presentare **contenuti di altre discipline in lingua inglese**.

In particolare: scienze (alimentazione e studio del corpo umano), la scrittura (testo giornalistico), lo studio delle tecnologie (studio dei materiali, studio del pc, funzioni e componenti), la geometria, la musica e l'attività motoria.

Questa metodologia, denominata **CLIL (Content and Language Integrated Learning)**, propone un approccio immersivo nella lingua per potenziare l'apprendimento, motivare maggiormente gli alunni e punta alla costruzione di competenze linguistiche in una lingua straniera insieme all'acquisizione di competenze disciplinari.

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>RICEZIONE ORALE  LISTENING</b>	Ascoltare e comprendere messaggi sempre più complessi, utilizzando anche linguaggi non verbali	Interagire in brevi scambi dialogici Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari Rilevare diversità culturali in relazione ad alcuni aspetti di vita quotidiana	Ambiti lessicali relativi a data e calendario (numeri ordinali, mesi)  Chiedere e dire l'ora  Ambiti lessicali relativi ai mestieri, luoghi della città, animali, leggende britanniche Formule di presentazione e domande per conoscere qualcuno o qualcosa (le 5 w usate per la costruzione del testo giornalistico)
<b>ORALITÀ  SPEAKING</b>	Interagire con i compagni e l'insegnante in semplici scambi dialogici, utilizzando lessico e strutture adeguate	Memorizzare parole, frasi e brevi dialoghi Produrre frasi e brevi dialoghi Descrivere se stessi e i compagni, persone, luoghi e oggetti, utilizzando il lessico e le strutture conosciute	Descrizione della propria giornata e delle proprie abitudini  Studio dei verbi avere e potere Studio della forma progressiva
<b>LETTURA  READING</b>	Leggere e comprendere semplici testi per ricavare informazioni	Leggere pronunciando correttamente suoni e ritmi Individuare significati e funzioni di semplici testi	Riconoscimento delle strutture studiate con particolare riferimento a verbi al presente e nella forma progressiva
<b>PRODUZIONE SCRITTA WRITING</b>	Scrivere semplici testi di diverso tipo, seguendo un modello dato	Riprodurre parole e frasi Scrivere semplici messaggi e semplici testi seguendo un modello dato	Scrittura autonoma, sulla base di un modello dato, di brevi testi di autopresentazione, descrizione di luoghi, lettere.