

AGGIUNTA DELLA DESINENZA – ING

(Suggerimento musicale: [I AM SAILING](#))

(Aggiungendo –ING all’infinito senza to dei verbi, si ottiene il GERUNDIO, che in Inglese coincide anche col PARTICIPIO PRESENTE)

Pensare = TO THINK(*think*)..... THINKING (= pensando / pensante)

REGOLE ORTOGRAFICHE PER L’AGGIUNTA DELLA - ING

- 1) SE IL VERBO TERMINA PER –E MUTA, la –e muta cade prima di aggiungere –ING
Es. TO HAVE + ing = HAVING (= avendo)
TO WRITE + ing = WRITING (= scrivendo)
What are you doing ? (cosa stai facendo?)
I am writing a letter. (sto scrivendo una lettera)

ECCEZIONI: TO BE + ING = BEING.....TO SEE+ ING = SEEING (In realtà, non sono eccezioni.....la –e finale di BE, e la –e finale di SEE non sono –e mute, perciò non cadono)

- 2) SE IL VERBO TERMINA PER –IE, la –ie diventa Y (+ING)
Es. TO DIE(*dài*) + ing = DYING (TO DIE = morire DYING = morendo / morente)
The old man is very ill, he is dying (Il vecchio è molto malato, sta morendo)

- 3) SE IL VERBO TERMINA PER UNA SOLA CONSONANTE PRECEDUTA DA UNA SOLA VOCALE ACCENTATA, LA CONSONANTE FINALE RADDOPPIA prima di aggiungere la –ING
Es. TO STOP +ing = STOPPING (TO STOP = fermare. STOPPING = fermando...)
TO CUT(*kàt*) + ing = CUTTING (TO CUT = tagliare CUTTING = tagliando/tagliante)
What are the children doing? They are cutting a piece of paper(*pì:sepèipe**)
(cosa fanno I bimbi ? Tagliano/ stanno tagliando un pezzo di carta)

ECCEZIONI : I verbi TO TRAVEL(*tràevel*) e to QUARREL(*kuòrel*) al gerundio fanno TRAVELLING (= viaggiando) e QUARRELLING (= litigando). Queste sono vere eccezioni, in quanto la “l” finale che raddoppia è preceduta da una vocale non accentata!

Es. Bob and Frank always quarrel....They are quarrelling even now(*i:ven nàu*)

(Bob e Frank litigano sempre...litigano anche adesso.)

Jane travels very much...She is travelling to Japan(*djepà:n*) next month(*nèkst mánth*)

(Jane viaggia molto.....fa un viaggio in Giappone il mese prossimo).

LE CONSONANTI DOPPIE IN INGLESE

Quando si studiano le regole ortografiche dell'aggiunta della -ING in Inglese, non si può non meravigliarsi di quanto siano completamente scollegate grafia e pronuncia....! Sembra di toccare un record mondiale di assurdità! Ci sono regole precise di raddoppio della consonante finale, come STOPPIG e CUTTING ci sono eccezioni come TRAVELLING e QUARRELLING, e poi, quando si deve pronunciare, non c'è un solo caso di consonante pronunciata doppia !

.A questo punto, noi Italiani siamo molto più ligi al dovere, e onesti nel pronunciare le consonanti! (STOPPING non ha la sonorità di "stoppino", e TRAVELLING non può neanche lontanamente competere con il nostro "travicello"!)

Comunque, non preoccupiamoci, impariamo le regole ortografiche, e poi possiamo risparmiare il fiato nel pronunciare...!.In Inglese, le consonanti doppie si pronunciano tutte come se fossero semplici!

Frasi per esercizi di COMPrensione e RETROVERSIONE

Are you doing your homework? Yes, I must write an essay(<i>èsei</i>) on the importance(<i>impò: *tens</i>) of newspapers. Unfortunately(<i>anfò: *tciunetli</i>) I don't read any newspaper...Can you give me an idea(<i>àidie</i>) or two?	Fai i compiti (il compito)? Sì, debbo scrivere un tema sull'importanza dei giornali: Purtroppo, io non leggo nessun giornale... Puoi darmi un'idea o due?
You must water those plants(<i>plàents</i>)...they are dying(<i>dàing</i>)! Dying? No..probably(<i>pròbebli</i>) they are suffering(<i>suffering</i>), because it's very hot today. Grandmother waters them in the evening... I never water them.	Devi innaffiare quelle piante...stanno morendo! Morendo? No...probabilmente soffrono perché è molto caldo oggi. La Nonna le innaffia alla sera... Io non le innaffio mai.
That's Mr. Wills...He is a real sportsman. He is running(<i>ràning</i>) in the park(<i>pà: *k</i>), now... He is not sitting and watching TV , ..as you are doing now! O.K, O.K, you are right. Let's go out for a walk(<i>uò: k</i>)!	Quello è il Sig:Wills...Lui è un vero sportivo. Lui sta correndo nel parco ora... Lui non sta seduto a guardare la TV, ...come stai facendo tu! Ok, OK, hai ragione. Usciamo (a fare) per una passeggiata!
The sun is going down, and it is getting cold. Yes, here in the mountains(<i>màuntenz</i>), when the sun sets(<i>sèts</i>), it gets cold immediately(<i>imì: dietli</i>). Let's go back(<i>bàek</i>) to the hotel!	Il sole scende, e sta venendo freddo. Sì, qui in montagna (nelle montagne) quando il sole tramonta, diventa freddo subito. Torniamo all'albergo!

(Impariamo vocabolario, e pronuncia..!)

Tornare = TO GO BACK(<i>gòubàek</i>)	Scendere = TO GO DOWN(<i>gòudàun</i>)
Soffrire = TO SUFFER(<i>sàfe*</i>)	Correre = TO RUN(<i>ràn</i>)
Tema/saggio= ESSAY(<i>èsei</i>)	Morire = TO DIE(<i>dài</i>)
Importanza = IMPORTANCE(<i>impò: *tens</i>)	Probabilmente= PROBABLY(<i>pròbebli</i>)
In montagna = IN THE MOUNTAINS(<i>inth^emàuntenz</i>)	Purtroppo = UNFORTUNATELY(<i>anfò: *tciuenetli</i>)
Passeggiata = WALK(<i>uò: k</i>)	Giornale = NEWSPAPER(<i>niu zpèipe*</i>)